

## NOEUD DE RACCORDEMENT OPTIQUE LARUNS



### ŒUVRE

#### #M-LARUNS

Fresque, aérosols, peinture acrylique et pochoirs  
Dimension du NRO : 5.2 m x 2.5 m x 3 m

MOG, nom d'artiste de Marika Gysbers, a pour habitude de représenter des figures emblématiques féminines au travers de ses fresques. Pour le dispositif d'art dans l'espace public mis en place par le Département, elle choisit une figure de la liberté : Marianne. Parmi les nombreux bustes existants, l'artiste s'est inspiré de la réalisation d'Hyppolite Moulin en 1882 pour créer son œuvre.

Dans sa démarche, MOG a pris en compte l'intégration de l'œuvre dans son environnement, avec la mise en valeur du support préexistant qu'est le parement de bois. Les couleurs choisies reflètent le bleu du ciel et le vert de la nature dans laquelle l'œuvre trouve place.



#### Marika Gysbers

Après avoir suivi des études à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design des Pyrénées à Pau, MOG a choisi de s'orienter vers l'univers du street art. Elle a d'abord réuni un collectif d'artistes sous le nom de « l'Atelier Ambulant » afin d'investir des magasins vides de la ville de Pau. En parallèle, elle a développé un travail plus personnel, en réalisant des collages participatifs monumentaux dans des lieux de nature différente. Progressivement, elle en est venue à la création de peintures murales de grande taille, souvent des portraits d'icônes féminines, que celles-ci soient historiques, artistiques, politiques etc...

Dans son processus technique de création, MOG a commencé par réaliser un montage sur un logiciel de dessin assisté par ordinateur, avant d'identifier des repères sur le NRO par un travail de quadrillage à la craie. Elle a ensuite reporté les différents aplats de couleurs, puis travaillé l'ajustement des dégradés.

### MEDIATION & ATELIERS

MOG a installé un flash code au bas de sa création, qui permet d'accéder, grâce à tout téléphone mobile smartphone ou android, à une application qu'elle a créé : le NRO devient ainsi un support pour réaliser un selfie, avec la même esthétique de couleur que celle utilisée pour l'œuvre.

[www.le64.fr](http://www.le64.fr)



PLUS D'ÉMOTION,  
PLUS D'OUVERTURE  
CULTURE

# Art dans l'espace public

## Art dans l'espace public

### Le Département des Pyrénées-Atlantiques met en place un nouveau dispositif d'art dans l'espace public qui se concrétise en 2020 par l'installation de 13 œuvres essaimées sur l'ensemble du territoire.

Que ce soit la façade d'une antenne technique, des collèges, une ancienne gare de tramway, ou encore des blocs de la digue de Socoa, les élus ont souhaité mettre en valeur les sites et infrastructures du Conseil départemental. Si une attention particulière a été apportée au milieu rural et à la montagne, des œuvres vont également voir le jour en milieu urbain. Des propositions artistiques très différentes (œuvres plastiques, décors, fresques, sculptures, moulages, etc.) seront installées d'ici la fin de l'année sur chaque site.

Le Département a été soucieux d'accompagner les artistes pour qu'ils tiennent compte des usages des sites d'implantation, des enjeux de politiques publiques, de l'intégration des œuvres dans leur environnement et surtout de s'inscrire dans une démarche participative et d'appropriation des acteurs locaux.

Cette démarche est l'occasion pour le Département d'expérimenter et d'innover en matière de politique culturelle et de donner accès à l'art et à la création contemporaine pour le plus grand nombre. Elle a aussi pour objectif de contribuer à l'attractivité du territoire tout en enrichissant le cadre de vie de ses habitants.

Chaque citoyen pourra facilement découvrir l'œuvre à proximité de chez lui. Mais l'ensemble du dispositif est une invitation à parcourir le territoire des Pyrénées Atlantiques et venir découvrir l'ensemble des œuvres.

### Calendrier d'installations de l'ensemble des œuvres du dispositif

	Les sites	Juillet		Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
		1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30
1	Gare ancien Tramway, ARTIGUELOUTAN Sophie CANILLAC	■											
2	SDSEI et UTD, SAINT-JEAN-LE-VIEUX Tio BALOUZ	■	■										
3	Blocs de Socoa, CIBOURE Anne-Laure BOYER										■		
4	PMI de la SDSEI Adour, BAYONNE Eric GOURET		■										
5	UTD, SAINT ETIENNE DE BAIGORRY Béranger LAYMOND			■	■								
6	Paravalanche, EAUX-BONNES Damien AURIAULT					■	■						
7	Collège Docteur Pierre Jauréguy, TARDETS Jeanne TZAUT							■	■	■	■		
8	Giratoire, SAINT-PALAIS / AICIRITS / BEHASQUE Sophie CANILLAC						■	■					
9	Parvis à la Pierre St Martin, ARETTE TRAM-E (Matias MATA et Natacha SANZOZ)						■						
10	Collège Marracq, BAYONNE accès)s( Julien DE CASABIANCA/Philippe BOISNARD)						■						
11	Bibliothèque départementale de prêt, PAU Julien CELDRAN							■	■				
12	NRO, POEY DE LESCAR Marika GYSBERS								■	■			
13	NRO, LARUNS Marika GYSBERS								■	■			