

Présentation du projet d'Education Artistique et Culturel

« Ethnologue en herbe »

Objectif : Valorisation des archives audiovisuelles de la collecte de témoignages oraux *Eleketa* à travers une production scientifique au service d'un projet culturel.

ELEKETA est une collecte de témoignages oraux en langue basque, en cours depuis 2009, réalisée par l'Institut culturel basque, pour le compte du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques (Service des Archives départementales).

Public visé

- Collégiens (3^e) : 1 seule classe

Finalité pour les élèves

- Rencontre de professionnels (s'inscrit dans la découverte de métiers participant à l'orientation des collégiens) : ethnologue / preneur (se) d'images, monteur (se) / archiviste
- Travail sur la prise de parole, l'écoute, l'écriture, le travail technique image/son, le travail de synthèse et de codification des informations collectées.

Restitution

1- Proposer une diffusion du travail des élèves à partir de la création en classe d'un document padlet sur mintzoak.eus et sur archives.le64.fr

Propositions de thématique à aborder

- **La jeunesse des grands-parents** : fêtes du village, travail, vie de famille, langue, développement de l'agriculture, exode rural, transports, scolarité, contes et légendes. Cela correspond à la vie des années 1960.

Sur quels professionnels s'appuyer

- Ethnologues, pro audiovisuels, archivistes

Echéances

- Avril : proposition aux collèges bilingues via le catalogue PAEC du département à destination des enseignants bascophones (Euskara, Histoire-Géographie, professeurs-documentalistes, Technologie).
- Juillet : RDV au Pôle d'archives de Bayonne et du Pays basque avec les enseignants et les intervenants extérieurs (Institut culturel basque et technicien audiovisuel), pour une présentation détaillée du projet et un calage des dates d'intervention avant la mi-septembre.
- Septembre : calage des dates d'intervention (action sur 1 trimestre)*

* NB : Ce projet peut être mené avec 2 collèges sur l'année : 1^{er} et 2^e trimestres scolaires.

DÉROULÉ DU PROJET

Action : Proposer un atelier « Ethnologue en herbe » à des élèves de 3^e (14-15 ans)

Objectif : Permettre à l'élève de se mettre dans le rôle du professionnel

- Rencontrer une autre génération
- Écrire un questionnaire
- Créer un contenu à partir de l'enregistrement (découpage, séquençage, sélection) pour développer une technicité
- Décrire et archiver les témoignages

Déroulé de l'atelier : 32 h dont 22 h d'interventions extérieures

- 1- Présentation générale en classe du projet par les 3 professionnels (ethnologue ICB, technicien(ne) son-images, archiviste) ; formation des groupes d'élèves (3-4 max)
2 h x 3 – début octobre / 1^{ère} quinzaine de janvier
- 2- Intervention de l'ethnologue ICB : préparation du questionnaire par une aide à la rédaction du questionnaire en tenant compte des thématiques à aborder (cf. « propositions de thématiques à aborder »).
2 h - 2^e semaine d'octobre / 2^e quinzaine de janvier
- 3- Travail en classe avec le(s) enseignant(s) sur la rédaction du questionnaire.
2 h - 3^e semaine d'octobre / 3^e semaine de janvier
- 4- Intervention du technicien audiovisuel et de l'ethnologue ICB (présentation de l'enregistrement côté technique/coté Ethnologue)
3 h x 2, en ½ groupes - 4^e semaine d'octobre / 4^e semaine de janvier
- 5- Enregistrement autonome par les groupes d'élèves auprès de leurs grands-parents. *30 mn max d'enregistrement (privilégier la période de vacances scolaires de la Toussaint/ de Février).*
Travail en autonomie des élèves – durée variable
- 6- Travail en classe avec le(s) enseignant(s) du retour d'expérience, avec saisie des informations générales sur le témoin.
2 h. 3^e semaine de novembre/3^e semaine de février : intervention du technicien au retour des enregistrements en accompagnement des enseignants en ½ groupe (1heure/1heure)
- 7- Intervention du technicien audiovisuel : montage, séquençage. Présentation et application.
4 h - 4^e semaine de novembre/ 4^e semaine de février ou 1^{ère} semaine de mars
- 8- Travail en classe de mise à jour des informations traitées avec le technicien et relecture de la grille avant la visite au Pôle d'archives.
2 h – 1^{ère} semaine de décembre/2^e semaine de mars
- 9- Présentation des archives et de la description de la collecte, à partir des enregistrements séquencés des élèves au Pôle d'archives de Bayonne et du Pays basque. Archiviste AD64 présentation théorique-Archiviste ICB application pratique
2 h 30 x 2 – 2^e semaine de décembre/3^e semaine de mars
- 10- Création d'un padlet.
A faire par les enseignants 2 heures – 3^e semaine de décembre/4^e semaine de mars
- 11- Diffusion du padlet sur mintzoak.eus et archives.le64.fr

FINANCEMENT DU PROJET

Professionnels

Les interventions des professionnels sont prises en charge par le Département et l'Institut culturel basque.

Transport

Le déplacement au Pôle d'archives de Bayonne et du Pays basque est pris en charge par le Département à hauteur de **80% du trajet aller-retour** sur facture acquittée.

Matériel

Pour réaliser la collecte de témoignages et le séquençage des extraits audiovisuels, un prêt de tablettes est effectué auprès du collège avec décharge contractuelle.

Le collège procède à son tour à une décharge auprès des groupes d'élèves pour les enregistrements autonomes de la période de vacances scolaires.

Les établissements scolaires intéressés par le projet prennent directement contact avec le Pôle d'archives de Bayonne et du Pays basque avant la fin du mois de juin.

Contact : Tere GARCIA-LARRACHE

tere.garcia-larrache@le64.fr